1881
Jan.25
AmRoB

L 40670
D

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN,

MEEST DOOR OUDE MEESTERS,

PRENTEN en PRENTWERKEN.

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

op Dinsdag 25 Januari 1881,

des avonds ten half Zeven ure,

in DE BRAKKE GROND, te AMSTERDAM.

313 F/122

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN,

MEEST DOOR OUDE MEESTERS,

PRENTEN en PRENTWERKEN,

nagelaten door Wijlen den Hoog-Wel-Geb. Heer

Jhr. D. BICKER,

TE AMSTERDAM,

WAARVAN DE VERKOOPING ZAL PLAATS HEBBEN

op Dinsdag 25 Januari 1881,

des avonds ten half Zeven ure,

in de BRAKKE GROND, te AMSTERDAM,

TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS

D. VAN DIJK,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS & C. F. ROOS Jr.

(Kantoor Nes, A 45.)

PARTICULIERE Expositie: Zaterdag 22 en Zondag 23 Januari 1881.
PUBLIEKE „ Maandag 24 Januari 1881.
Van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE en MODERNE TEEKENINGEN.

J. ASSELIJN.

1. Italiaansch riviergezigt.

met Sepia.

P. BARBIERS.

2. De bellenblazers.

Aquarel.

J. BERCKHEIJDEN.

3. De groote markt te Haarlem.

met Sepia.

C. VAN BERESTEIJN.

4. Twee landschappen.

met Sepia.

C. VAN BERESTEIJN.

5. Drie stuks landschappen, zeer uitvoerig.

met de Pen.

J. BOTH.

6. Italiaansch landschap, schets.

met Sepia.

A. VAN BORSUM.

7. De Eentjespoort te Haarlem.

met O.-I. inkt.

A. J. BRANDT.

8. Studiën van bloemen en vruchten, 16 stuks.
Per 1 en 2 stuks.

P. BRILL.

9. Rotsachtig landschap.

met Sepia.

H. G. TEN CATE.

10. Strandgezigt bij Scheveningen.

Aquarel.

A. CUIJP.

11. Vlak Hollandsch landschap.

met Bistre.

A. DELFOS.

12. De ingebeelde zieke, naar J. Steen.

met rood en zwart Krijt.

A. VAN EVERDINGEN.

13. Noordsch landschap.

met O.-I. inkt.

J. ESSELENS.

14. Boschgezigt.

met Sepia.

J. VAN GOIJEN.

15. Halt van reizigers voor eene dorpsherberg.

met zwart Krijt

J. VAN GOIJEN.

16. Dorpsgezigt, rijk gestoffeerd.

met Idem.

J. VAN GOIJEN.

17. Rustende reizigers in een landschap.

met zwart Krijt.

J. VAN GOIJEN.

18. Eene stadswal en een landschap.

met de Pen.

J. VAN GOIJEN.

19. Twee stuks kleine teekeningen.

met Idem.

J. VAN GOIJEN.

20. Twee landschapjes.

met Idem.

A. TER HIMPEL.

21. Plundering van een dorp en twee landschappen.

met Q.-I. Inkt.

W. HORSTINK 1789.

22. Gezigt aan het einde der Haarlemmerhout, en de buitenplaatsen Zuiderhout en Leeuwenhooft.

met Sepia.

DEZELFDE.

23. De buitenplaats Velseroog bij de Zandpoort.

met Idem.

D. KERKHOFF.

24. Op de Raaks te Haarlem.

met O.-I. inkt.

D. KERKHOFF.

25. Gezigt op Beekhuizen bij Arnhem.

met Idem.

A. LATOMBE.

26. Hollandsch vaartgezigt en een landschap, 2 stuks.

Aquarellen.

P. VAN LIENDER.

27. Een dorpsgezigt.

Aquarel.

JAN LAP (Leerling van Both).

28. Landschapstudie.

met O.-I. inkt.

D. MAAS.

29. Uitgestrekt landschap met paarden, gestoffeerd.

met Idem.

J. VAN DER MEER, de jonge.

30. Landschappen met schapen, 8 stuks.

met zwart Krijt.

MOLIJN, de jonge. 1678.

31. Een blinde bedelaar met zijn hond.

met O.-I. inkt.

J. VAN DER MEER, de jonge. 1688.

32. Twee stuks landschappen.

met Idem.

J. VAN DER MEULEN 1699.

33. Riviergezigt.

met Idem.

F. DE MOUCHERON.

34. Bergachtig landschap,

met Sepia.

C. MOYAART.

35. De scheiding van Jacob en Laban.

met Idem.

V. J. NICOLIÉ.

36. Vier stuks gezigten bij Rome.

Aquarellen.

C. VAN NOORLE.

37. Twee gezigten aan de zomervaart bij Haarlem.

met O.-I. inkt.

C. VAN NOORLE.

38. Te Haarlem bij 't Diaconie-huis te zien over 't Spaarne naar de Spaarnwouderpoort, bij winter.

Aquarel.

DEZELFDE.

39. Te Haarlem aan 't Zuijderspaarne te zien naar de Eendjespoort.

Idem.

G. J. J. VAN OS.

40. Verschillende bloemen en schelpen op eene tafel.

Aquarel.

DEZELFDE.

41. Eene dito voorstelling.

Idem.

J. VAN OSTADE.

42. Boeren kermis.

met O.-I. inkt.

H. POTHOVEN.

43. Gezigt op de Loterijzaal te 's Hage, rijk en eigenaardig gestoffeerd.

Aquarel.

A. DE RIDDER.

44. Een man en vrouw bij een goudweger.

Idem.

R. ROGHMAN.

45. 't Huis Marquette.

Idem.

J. RUYSDAEL.

46. Dorpsgezigt, schets.

met zwart Krijt.

S. RUYSDAEL.

47. Riviergezigt met eene overhaalpont.

met O.-I. Inkt.

S RUYSDAEL

48. Twee landschapjes.

met de Pen.

J. STELLINGWERF 1617.

49. De binnenplaats van 's Prinsenhof, eertijds Jacobinerklooster te Haarlem.

met O.-I. inkt.

P. STORCK 1680.

50. Levantsche zeehaven.

met Sepia.

J. VAN STRY.

51. IJsgezigt met figuren.

met O.-I. inkt.

H. TAVERNIER 1773.

52. De kerk te Velsen.

Aquarel.

E. VAN DE VELDE.

53. Vier stuks kleine landschappen.

met de Pen.

E. VAN DE VELDE.

54. Landschap.

met Sepia.

E. VAN DE VELDE.

55. Dorpsgezigt.

met de Pen.

E. VAN DE VELDE.

56. Twee dorpsgezigten

met Idem.

A. VAN DER VENNE.

57. Vier stuks emblematische voorstellingen, zeer uitvoerig.

met de Pen en O -I inkt.

P. VERELST.

58. Twee stuks, rookende boeren.

met O.-I. inkt.

L. VAN DER VINNE 1683.

59. Gezigt op Antwerpen.

met Sepia.

L. VAN DER VINNE.

60. Het Buitenspaarne te Haarlem, A°, 1682.

met Idem.

VROOM

61. Een zeeslag.

met de Pen.

P. G. WESTENBERG.

62. Vaart bij winter.

Aquarel.

P. G. WESTENBERG.

63. Gezigt op het Spaarne te Haarlem bij maneschijn.

met O.-I. inkt.

J. DE WIT.

64. Eene groep van Cherubijnen, twee stuks.

met rood Krijt en O.-I. inkt.

VINCENT VAN DER VINNE

65. Dopskermis in Italie, naar J. Lingelbach.

Aquarel.

66. Beëediging van het nieuw Regeerings Reglement te Haarlem, 5 September 1787.

met O.-I. inkt.

67. Kopij naar de schilderij van P. Potter in het kabinet Gildemeester.

Aquarel.

V. VAN DER VINNE

68. Een kerkhof, naar J. Ruijsdaal.

Aquarel.

69. Piero stadsbode te Leijden, naar F. Hals.

Idem.

70. Dood wild, naar J. Weenix.

Idem.

71. De offerande van Abraham.

Idem.

72. De diamantspoort te Haarlem, afgebroken in 1807.

met Sepia.

73. De Leidschevaart bij Haarlem en een gezigt bij Bennenbroek.

met O.-I. inkt.

74. Op 't Duijn, naar Bart en Brug te zien.

met Idem.

75. Nabij Elswoud.

Aquarel.

76. De ruïne van Brederode, 2 stuks.

Aquarel.

77. Twee gezigten in de groote kerk te Haarlem.

met O.-I. inkt.

78. De kruitmolen aan den Zijlweg verbrand 31 October 1795.

met Idem.

79. Twee stuks, liggende koeijen.

Aquarel.

80. Kopij naar de schilderij door N. BERGHEM, vroeger in het St. Lucasgild te Haarlem.

met Sepia.

81. Kopij naar de schilderij door F. HALS, vroeger berustende in de Doelen te Haarlem.

Aquarel.

82. Kopij naar een schilderij van A. PIJNACKER.

Idem.

83. Verschillende teekeningen van dezen meester bij koopen.

84. L. van der Vinne. Gezigt op Rotterdam.

85. Dezelfde. Gezigt op Antwerpen A°. 1633.

---

86. Th. Wijck en Saftleven. Twee stuks.

87. B. Breenbergh. Twee stuks, Ruïnes.

88. W. de Heusch. Rotsachtig Landschap.

89. Rietschoof? Stil water.

90. Ths. Wijck. Havengezigt.

91. J. van Goijen. Twee landschappen.

92. E. Verboeckhoven. Eene staande koe.

93. Le Poittevin. Vaartgezigtje.

94. Studie van torren.

95. Dreibholtz. Riviergezigt.

96. C. Chalon. Onderscheidene kleine teekeningen.

97. J. Ruijsdael. Landschapje.

98. Oude teekeningen welke bij koopen zullen verkocht worden.

99. Gezigt aan het Spaarne bij Haarlem.

100. De kerk te ter Aa.

101. A. van Everdingen. Twee landschapjes.

102. Esselens. Boerenerf.

103. Een mansportret.

104. De scheepsbouwmeester, naar Rembrandt.

105. L. Overbeek 1782. Binnenhuis.

106. J. G. Waldorp, naar Titiaan. De boetvaardige Magdalena.

107. R. Roghman. Boschgezigt.

108. A. Delfos. Twee stuks met boeren.

109. J. de Braij. Drie Studiehoofden.

110. J. Ruijsdaal. Landschap, beschadigd.

111. D. Vinckebooms. Landschap.

112. J. van Ostade. Boerenbinnenhuis. Schets.

113. Zes stuks door A. ter Himpel.

114. A. Delfos, naar Lundens. Een vrijend paar.

115. A. van Strij. Boerenbinnenhuis.

116. Drie stuks bas-reliefs, door J. de Wit en J. Buijs.

117. Rademaker. Het dorp Vreeswijk aan de vaart in 1751.

118. R. Vinkeles. Vier stuks vignetten voor boekprenten.

119. W. Horstink. Dorpsgezigt bij winter.

120. Aartman. Twee landschappen.

121. Van Liende (de oude) Eene ruïne.

122. P. Barbiers. Landschap.

123. J. Bulthuis. Een kerkgebouw.

124. S. Goblé. Steenhouwerswerkplaats en landschap, 2 stuks.

125. Jelgersma 1774. Twee zeegezigten.

126. J. Bronkhorst. Twee stuks zeldzame vogels.

127. Van Marssen. Ruiterijgevecht.

121. Verschillende Teekeningen door diverse meesters, bij koopen.

---

129. Overzicht van de werken van P. P. Rubens et A. van Dijk, gegraveerd door Schelte en Boetius de Bolswent, Luc. Vorsteman, etc., opgedragen aan Louis Napoleon uitgave 1808.

130. Souvenir pittoresque du general BACLER D'ALBE. 2 deelen.

131. Vues pittoresque d'Italie.

132. Sapho par GIRODET.

133. Galerie lithographique des tableaux de Monsegneur le Duc d'Orleans par J. VATOUT et J P. ZUENAT, 1826.

134. Galerie des peintres, par CHABERT.

135. Een gedeelte van het geëtste werk door K. DU JARDIN.

136. Een kunstboek met lithografien.

137. Een portefeuille, prenten bij koopen.

138. Een portefeuille met prenten.

139. Een dito dito.

140. Kunstboek met bloemstudien.

/LAP85-D1119

1881 Jan. 25 AmRoB c.1
Roos, Cor/Teekeningen, meest door
85-P1119
3 3125 01142 0095

STOOMDRUKKERIJ GEBR. VAN ES.